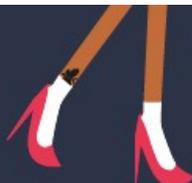


REVUE DE PRESSE



rues #13
et vous

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, CIRQUE



RIONS (33)
5, 6, 7 JUILLET 2019

{ Scènes }



Vincent Portal, Coiffeur nomade, Rues et Vous



FESTIVALS DES ARTS DE LA RUE Le long de la Garonne les manifestations s'égrènent paisiblement au fil de l'été. On commencerait à Rions, pour continuer à La Réole et finir, en bifurquant un peu dans les terres, à Miramont-de-Guyenne, pour les 25 ans de Bastid'Art.

GARONNE-SUR-SCÈNE

Le plus charmant

Rues et Vous a toujours joué la carte du cadre, profitant des pierres blondes de Rions, du charme de ses ruelles moyen-âgeuses, et de sa proximité avec le fleuve, pour en faire le plus beau des festival des arts de la rue.

La programmation est costaud – 30 compagnies invitées sur les trois jours –, mais n'empêche pas les jagues conviviales et les circulations faciles. Depuis treize ans que Vialarue chapeaute le festival avec la Communauté de Communes, on n'a pas dérogé à ce joli cocktail.

Autre carte abattue, celle du pluridisciplinaire : à Rues et Vous, les concerts ont autant leur place que la danse, le cirque, le théâtre, le clown ou les DJs. Cette année, on a repéré du théâtre cannibale avec *Les Ogres*, duo qui décrypte les codes sociaux à coup d'humour noir et sanguinolent ; le *Germinal* participatif des Bateurs de Pavé ; le retour de la compagnie De Fracto ; le délirant Fred Tusch ; des déambulations dans le village avec les contre-visites guidées par Jérôme Poulain ou *L'Enquête touristique désorganisée* de la compagnie Joseph K.

Fidèle à son habitude, le festival soigne son public – bonne nourriture, siestes musicales, coiffeur nomade – et invite aussi nombre de musiciens pour prolonger les nuits chaudes de juillet.

Le plus confidentiel

Vivacité tire son histoire d'une transmission. « Il y a 25, 30 ans, les membres bénévoles de l'équipe actuelle de l'association participaient à ce stage organisé par les professeurs du collège Paul-Esquinance de La Réole, co-fondateur de l'association », explique Cécile Morineau, qui fait partie de l'équipe de Vivacité nouvelle formule. « On était les petits collégiens qui suivaient le stage Vivacité tous les trois ans avec un finale dans les rues de la ville. Dans les années 2000, ça s'est arrêté, on

a souhaité refaire vivre un peu tout ça, dans une version plus moderne. »

Depuis 2008, l'association ne compte que sur une équipe de bénévoles et 20 000 € de budget pour monter ses deux jours de programmation. Moins de dix compagnies invitées, un seul spectacle à la fois, en un seul lieu, le beau prieuré des Bénédictins de La Réole : ici on convie « seulement » 700 personnes sur deux jours.

Dans ce petit cocon, beaucoup se connaissent, même si les Bordelais pointent de plus en plus le bout de leur nez, notamment depuis l'obtention du label Scènes d'été de la Gironde. Le vendredi, les bénévoles parient sur des soirées « moins consensuelles ». L'édition 2019 invite les formules solo des excellents Marie-Do Fréval et Thyphus Bronx. Deux spectacles qui grincent, bousculent, ne caressent pas vraiment dans le sens du poil.

Le samedi s'avère plus grand public et commence dès l'après-midi. La compagnie Les Lubies propose sa *Demande en mariage* de Tchekhov, en version tout terrain et vigneronne, pour trois comédiens. Transposée dans la bourgeoisie bordelaise, et jouée au plus près des spectateurs, la pièce prend une tout autre tournure. Le JOSEM (Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers) arrive en fin de journée avec ses soixante musiciens amateurs, pour un programme symphonique attrape-tout : airs classiques célèbres musiques de films et morceaux trad.

Le plus ancien

Certes, il faut quitter les bords de Garonne, et même passer la frontière du Lot-et-Garonne, pour rejoindre Miramont-de-Guyenne, bastide marquée par l'histoire circassienne dès le début du xx^e siècle.

Cette année, son festival des arts de la rue et du cirque, Bastid'Art, fête ses 25 ans, ce qui

n'est pas rien ! Un quart de siècle que l'équipe emmenée par Thierry Jousseins fait fête pendant un week-end d'août, mais surtout arrose le territoire d'actions culturelles, de résidences artistiques toute l'année. Ici c'est du lourd, des très grosses compagnies et des concerts festifs, un in et un off. Et un aspect trans-générationnel revendiqué : on veut séduire du petit dernier aux grands-parents, avec une grande offre gratuite. Seules les soirées d'ouverture – cette année exceptionnellement à Marmande – et de clôture sont payantes.

Pour la 25^e édition, Bastid'Art a vu (encore) grand : 100 représentations gratuites dans la bastide et quelques productions mastoc. La Bivouac Cie présente sa dernière création, *Perceptions* ; Générisk Vapeur, mastodonte marseillais, déambule avec un appareil photo géant dans *Photo communale* ; Tango Nomade arrive avec sa danse verticale ; et les Colombiens d'El Nucleo présentent leur trio acrobatique *Nawak*.

Quant à la musique, elle s'ancre dans une tradition chanson et festive : Pierre Perret fête ses 80 ans avec un tour de chant de clôture, aux côtés des Goulamas'K – 20 ans au compteur – ou des Barbeaux.

Et, ô bonheur, Bastid'Art, cette année, se déroule le week-end juste avant celui de Fest'Arts, le concurrent des arts de la rue de Libourne. Sur les bords de la Dordogne, lui, **Stéphanie Pichon**

Rues et Vous,

du vendredi 5 au dimanche 7 juillet, Rions (33).
www.festivalruesetvous.net

Vivacité,

du vendredi 19 au samedi 20 juillet, La Réole (33).
www.vivacite.info

Bastid'Art,

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 août, Marmande et Miramont-de-Guyenne (47).
bastidart.org

Le

SudGIRONDIN

Le magazine de vos vacances

GRATUIT
JUILLET-AOÛT 2019



Festival Rues et Vous

VENDREDI 5, SAMEDI 6 & DIMANCHE 7 JUILLET

Vendredi 5 juillet à partir de 18h

SPECTACLES : Frigo [OPUS 2], Argent pudeur et décadence, Corps de Bois, Germinal, Apocalypse et Les Douves en feu

CONCERTS : DJ Fredlfr3d, Beauty Dies et Pulcinella et Maria Mazzotta

Samedi 6 juillet à partir de 17h

SPECTACLES : Zorro, The King of the Kingdom, Les ogres, Drôle d'impression, Joblard, Primo Primate et Dystonie

CONCERTS : [For Street] le concert dont vous êtes l'auteur, Laüsa et Afro New Orleans Tribu

Dimanche 7 juillet à partir de 12h

SPECTACLES : Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain, Fée, Kälk et Drôle d'impression

CONCERTS : O Triozinho, Sieste musicale et [For Street] le concert dont vous êtes l'auteur
8 € / 12 € / 16 € / 24 € / gratuit - 6 ans.



LE BOURG - RIONS

Infos & réservation :
festivalruesetvous.net





Rues et Vous

vendredi 5 juillet - 18 heures

C'e Difficile d'extraire quelque chose de cette programmation compacte, bien ficelée, justement équilibrée entre quelques incontournables et des découvertes intéressantes. Au rang des incontournables, les Batteurs de Pavés qui, après avoir servi de magnifiques Cyrano et autre Hamlet reviennent avec leur gouaille et leur fougue se colleter à « Germinal ». Et puis aussi Fred Tousch dont le ridicule et l'enflure du style confinent au grandiose pour « Fée », sa toute dernière création. Et puis aussi l'Opus2 de Frigo, clown impavide et faussement étranger, qui manie la provoc' douce avec humanité. Et puis Joblard, et puis la Cie du Bruit qui Court, et puis les GÜMs encore ou même le retour de Josph K pour « Les contre-visites de Jérôme Poulain » qui revisitent la ville dans un délire absolu. Un peu de musique pour terminer la soirée et on ne parvient pas encore à se lasser de cette parenthèse enchantée. JLE

Du 5 au 7 juillet à Rions

8 et 12 € par jour, 16 € les 2 jours, 24 € les trois

RIONS

Festival Rues et vous : la billetterie ouverte



Festival d'arts de la rue, Rues et vous mérite le détour.

ARCHIVES THIERRY DAVID

Le festival Rues et vous, des arts de la rue, théâtre, musique, danse et cirque commencera vendredi pour s'achever dimanche.

D'ores et déjà la billetterie est ouverte selon les tarifs suivants. Pass journée : 12 euros, tarif réduit à 8 euros (moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA). Pass famille : 8 euros par personne (à partir de 4 personnes parents et enfants). Pass deux jours : 16 euros. Pass trois jours : 24 euros. Gratuit pour les moins de

6 ans. Restauration sur place.

Les préventes se font en ligne sur www.ruesetvous.festik.net. Points de vente à l'office du tourisme du Pays de Cadillac et de Podensac, rue du Cros à Cadillac, contact : 05 56 62 12 92.

Patricia Callen

Programme sur www.festivalruesetvous.net
Page Facebook Rues et Vous festival
Instagram: @RuesetVous

Sud-Gironde et Langon

« Pendant trois jours nous transformons Rions »

RUES ET VOUS De vendredi à dimanche, le bourg médiéval accueille la 13^e édition du festival. Près de 7 000 personnes sont attendues

Nicolas Laplume
langon@sudouest.fr

Il transforme le centre historique du bourg médiéval pour mieux le réinventer. Rues et vous est le rendez-vous culturel le plus important de l'année à Rions. Chaque été, le village fortifié est assiégé par les artistes de rue venus conquérir le cœur des festivaliers. Depuis 2007, Christophe Azema, directeur au service culture de la CdC Convergence Garonne, coordonne l'organisation du festival.

« Sud Ouest » Rappelez-vous quel est le principe et l'esprit du festival ?

Christophe Azema Pendant trois jours, nous investissons et transformons le bourg de Rions à travers l'art de la rue. Des artistes venus de toute la France viennent jouer au cœur d'un patrimoine riche en histoire. Nous avons beaucoup de théâtre, mais aussi du cirque, de la danse ou de la musique.

C'est un festival qui vise surtout les familles. Il faut plaire à tous les âges. L'espace public est totalement revisité, avec des canapés dans les rues, un salon participatif, des effets de lumière sur les façades en pierre la nuit et des aires pour les plus petits.

Chaque été, le festival rassemble près de 7 000 personnes. Comment expliquer cet engouement ?

D'abord, c'est un festival orchestré de manière collective, entre l'association Musaraigne, qui s'occupe de la logistique, l'organisme de développement Via Larue, qui dirige la partie artistique, et la Communauté de communes. Nous avons fait le pari d'être un festival exclusivement en plein air. La

« L'espace public est totalement revisité avec des canapés, un salon participatif, des effets de lumière... »

période estivale est favorable pour ce type d'évènement. En treize ans, nous n'avons eu qu'un seul orage et une seule représentation annulée. C'est une chance presque insolente. Et puis il y a aussi le choix des artistes. Il y en a pour tous les goûts.

Peut-on dire que Rues et vous a trouvé son public ?

Depuis deux ou trois ans, nous observons la même tendance de fréquentation. Ce sont principalement des familles. Un tiers des festivaliers sont des locaux, un tiers viennent de la métropole et un tiers sont issus de la région. Le nombre de visiteurs reste stable. L'idée est de garder ce rythme de croisière car nous misons sur la qualité de l'accueil du public.



Christophe Azema coordonne le festival depuis 2007. PHOTO: N. L.

Avez-vous un ou des coups de cœur sur votre programmation ?

C'est très difficile de choisir parmi les trente compagnies... Il y a peut-être Arthur Ribo, qui réalise une performance bluffante avec ses improvisations de slam. Il manie les mots avec brio pour créer des textes poétiques. Il dé-

borde d'imagination. Il y a aussi Dystonie, une troupe de cirque contemporain. C'est très différent du cirque classique, ils jonglent avec des objets décalés. Leurs mouvements sont déstructurés, comme s'ils jonglaient involontairement. Il ne faut pas les manquer.



LE PIÉTON

Se permet de rappeler les Langonnais à leur devoir. Une collecte de sang est organisée demain de 15 à 19 heures à l'Espace Claude-Nougaro par l'Établissement français du sang. Un don est précieux – les stocks sont au plus bas – et cela prend moins d'une heure. Promis, le Piéton ira.

DANS LE PAYS DE LANGON

À l'ombre des oléacés



Toujours de la place sur la Place des Carmes pour des spectacles estivaux. PHOTO: J. P.

PLACE DES CARMES

Le centre culture des Carmes propose encore cette année sa manifestation phare de la période estivale : Sous les oliviers. Deux principes bien simples : des spectacles gratuits sur la place des Carmes, sous les oliviers et tout se passe à partir de 19 heures. Un quasi-plein puisque des représentations s'étalent du 5 au 31 juillet avec une diversité totale allant du folk-blues au spectacle de cirque en passant par le tribute à Joan Baez, le rockabilly ou la chanson française. Tout se fait en plein air, à l'heure où le soleil décroît et que la température redevient propice à une activité artistique. Buvette et restauration sont toujours possibles sur place et les quais, récemment aménagés, offriront un parking facile et accessible. Le programme :
5 juillet : Arty Chokes (folk-blues).
10 juillet : Sucré salé (cirque déjanté).
12 juillet : Cadijo & Marc Delmas (chanson française).
17 juillet : Crazy dolls and the Bollocks (rockabilly limite punk).
24 juillet : Karelle chante Joan Baez.
26 juillet : La Con'Y (spectacle pédagogique-torlu).
31 juillet : Mystère Daoud (chanson française esprit guinguette).

UTILE

HÔPITAUX-CLINIQUES Centre hospitalier du Sud-Gironde. Site de Langon, rue Langwin. Site de La Réole, 37, chemin de Ronde. 05 56 76 57 57.
Polyclinique Sainte-Anne. Rue Charles-Bianchini, Langon. 05 57 98 03 03.

Trente compagnies de toutes sortes

Le théâtre sera la vedette de cette 13^e édition avec des propositions théâtrales variées : du théâtre participatif avec la compagnie des Bateurs de pavés qui revisite un grand classique de Zola avec « Germinal », du théâtre décalé, voire déjanté, avec « Fée » de Fred Tousch et la compagnie Le Nom du titre, plus absurde avec la compagnie Brûlure indienne, ou carrément trash avec la compagnie Thank you for coming.

Mais aussi une ambiance plus aérienne et jonglée avec la compagnie Defracto et du cirque acrobatique en duo avec Daraomaï.

Si la musique clôture les fins de soirée des deux premiers jours avec le traditionnel concert place d'Armes, elle sera présente tout au long du festival sous forme de fil rouge teinté de notes tantôt électro avec Seyes, Guillaume Laidin et DJ Frediffr3d, tantôt slamées



Spectacles, soleil, ambiance, une recette aboutie pour un public essentiellement familial. ARCH. P. C.

avec Arthur Ribo. Enfin, la scénographie et le détournement des espaces constituent le clin d'œil de cette manifestation.

Le village de Rions n'est pas seulement un décor mais un véritable partenaire de la programmation.

Sur ces trois jours, ce ne sont pas moins de 30 compagnies en théâtre, danse, musique, cirque,

qui débarqueront dans la citadelle, à la faveur des ruelles et des places ombragées.

De concerts débridés en spectacles triés sur le volet, il y en aura pour tous les âges, toutes les envies à condition de se laisser porter par l'ambiance, toujours stylée, décalée, pétillante et saugrenue.

Alors en baskets, sandales, talons aiguilles ou charentaises,

ruez-vous sur le numéro 13 !
Patricia Callen

Vendredi à partir de 18 heures. Samedi à partir de 17 h 30. Dimanche dès 12 h 30. Pass journée : 12 euros, réduit 8 euros. Pass famille : 8 euros par personne (à partir de 4 personnes). Pass 2 jours : 16 euros. Pass 3 jours : 24 euros. Gratuit pour les moins de 6 ans. www.festivalruesetvous.net

Votre guide week-end

LES CHOIX DE « SUD OUEST »

Rions

Le bourg médiéval devient la capitale du saugrenu

4

Le village médiéval de Rions accueil de demain à dimanche, la 13^e édition du festival Rues et Vous. Au programme, beaucoup de

théâtre, de la danse, de la musique, des concerts et des animations pour tous les âges. Trente compagnies de tous les styles viendront jouer en plein air et s'empareront des rues de Rions pour faire vibrer, rigoler, danser le public. Le tout dans une ambiance familiale au cœur d'un décor mariant le patrimoine médiéval et le contemporain. Un festival accès sur l'art de la rue. **De demain à dimanche, à partir de 17 h 30. 8 à 12 €. Gratuit - 6 ans.**

ARCHIVES THIERRY DAVID



■ RIONS

DU 5 AU 7 JUILLET. Le festival Rues & Vous dans les ruelles



La Halle aux petits pois revisitée par le festival Rues et Vous en 2018.

Le festival Rues & Vous, du 5 au 7 juillet, débarque dans la cité médiévale. Plus de 30 compagnies programmées dans une ambiance festive et bucolique. Ce week-end de festivités rassemble les arts de la rue : du

théâtre, de la musique, de la danse et du cirque.

Ouvert à tous, le festival payant propose des animations et spectacles organisés par la Cdc Convergence Garonne, l'asso Musaraigne, Vialarue et

la municipalité, pour les petits et grands.

Pas le temps de s'ennuyer, de la place d'Armes jusqu'à l'école, les food trucks, les buvettes, les différents ateliers attendent les festivaliers entre deux scènes.

Un éco-festival

Une manifestation qui marque l'été mais pas le territoire, alors les festivaliers ne laisseront pas de traces de leurs passages. De fait, Rues & Vous est écolo ! Sur place, tri de déchets, gobelets consignés, toilettes sèches, restauration issue de l'agriculture biologique et locale.

Mais ce n'est pas pour autant que l'organisation est moins fêtarde ou moins gourmande. À la carte, de la cuisine bio, veggie, viandard, de la cuisine du Sud-Ouest comme celle du monde.

Le Cercle itinérant rappelle les valeurs du terroir, façon Cercles de Gascogne, avec son salon de thé et de café. Sans oublier les commerces Rionnais qui seront ouverts, avec la pizzeria « Le petit Lhyan », le restaurant « Le Chaudron d'Anna » et l'incontournable, tabac et épicerie au « Petit Florian. »

Margot Delpech

■ Programmation sur le site internet : festivalruesetvous.net



Daraomaï et Dédale de clowns, pour le côté cirque de Rues et Vous. www.coteclown.com

Dans les rues, la rumeur du monde

RUES ET VOUS Une 13^e édition équilibrée pour un festival en prise avec son art et son temps. À partir de ce soir, à Rions

Il y a « Relaxe et vous » pour les massages, « Déguste et vous » pour se goberger à tous moments... toute une déclinaison sur le même thème qui ne ressort pas nécessairement d'une passion sans raison pour le jeu de mots à deux balles mais bel et bien d'un état d'esprit : la volonté de créer une bulle, un territoire libéré des angoisses contemporaines pour céder trois jours durant à une sorte d'abandon aux joies saines des arts de la rue.

Non pas que l'on se désintéresse des maux de la société, loin de là. La Cie AIAA parle avec fureur de l'argent dans une tragédie qui réussit à être tout aussi pédagogique que passionnément passionnée avec un sujet pour le moins aride ; les Bateurs de Pavés poursuivent leur exploration déliante des classiques du théâtre en passant cette fois-ci à la littérature et « Germinal » que les deux Suisses n'hésiteront pas à toréer comme leur « Hamlet » précédent ; et « L'Apocalypse » de Marzouk Machine reprend à son compte le slogan « Fin du monde fin du mots même combat » pour du théâtre que l'on qualifierait d'engagé par ailleurs s'il

n'était devenu une évidence par les temps qui courent.

Même la Cie Bruit qui Court qui fait habituellement du clown sans arrière-pensée raconte cette année avec « King of the Kingdom » l'histoire d'un despote mal aimé par ses sujets qui compte sur une équipe de communicants loufoques pour redorer son image... Toute ressemblance... Évidemment.

Loufoque et inventif

Voilà pour le côté ancré dans son monde que Rues et vous aborde de plus en plus, fidèle qu'il est en cela à la tendance générale des arts de la rue qui sont sans doute la discipline la plus poreuse aux dérèglements du monde. C'est quand elle ne fait pas du délire qui est aussi dans son ADN et qui est le fond de commerce de quelques-uns des grands noms de la discipline comme Fred Touch qui a choisi le festival pour y roder « Fée », sa dernière création avec les mêmes ingrédients que les autres : de l'absurde et du ridicule assumé. Ou encore comme la Cie Joseph K. et ses « Contrevistites de Jérôme Poulain », déjà passé par ici voici dix ans mais dont la loufoquerie et l'inven-

tivité permanente dans cette semi-impromptu en font désormais un des classiques du genre. Sans oublier « L'Opus 2 » du clown Frigo, clown qui prend fait méchant pour dissimuler une vraie gentillesse.

Un peu de cirque (Les Gôms, Daraomaï, Delfracto) et pas mal de musique (Latsa, Beauty Dies...) pour équilibrer, quelques jolis moments de poésie suspendus entre deux spectacles ou à l'intérieur même des dits spectacles et l'on renouvelle pour la 13^e fois un succès à la constance étudiée.

Tout comme il se tient en équilibre entre les découvertes et les créations, le festival maintient une allure moyenne qui le propulse tranquillement vers les références du genre, faisant l'économie des grosses machines pour privilégier les spectacles légers techniquement. Sur trois jours au lieu de deux depuis l'an dernier pour étendre cet intermède autant que possible.

Jean Luc Euard

À partir de ce soir et jusqu'au dimanche 7 juillet à Rions. Bou 12 Eparjour, 16 euros le pass 2 jours, 24 euros les trois jours. 05 56 763 800 ou le festival.ruesetvous.net

AUJOURD'HUI

Animations

BORDEAUX

Tourbus. 14 h de spectacle ponctué d'escalades et d'aventures par l'agence eFluxus. Départ à 8 h 30, station tram la Buttinière. Retour à 23 h 15 station Cité du Vin. Tarifs : 15 €, 10 €, 5 €. lamée.brutdufrigo.com

LIBOURNE

« Fa Si La Chanter ». 19 h à 22 h 30. Rue Miché-Montaigne. Entrée libre.

BD

BORDEAUX

Benoît Dahan et Cyril Liéron. 14 h à 18 h 30. Librairie Krazykat, 10, rue de la Merd. Entrée libre. 05 56 52 16 60.

Florian Ledoux et Cédric Liéano.

« Break ». 14 h à 18 h 30. Librairie Krazykat.

Danses

BORDEAUX

« Notre-Dame de Paris ». 20 h. Grand-Théâtre. Place de la Comédie. 8 € à 62 €. www.opera-bordeaux.com

Festivals

CABANAC-ET-VILLAGRAINS

Les Scènes Buissonnières. Festival de théâtre. Entrée libre. www.scenesbuissonnieres.com

LA RIVIÈRE

« Confluent d'Arts ». 19 h 30 : 1^{re} partie Apostol Cumbia. 21 h 30 : Goran Begovic et son orchestre. (25 €, 10 €). Château de La Rivière, rue Goffre. 05 57 55 56 56. www.chateau-de-la-riviere.com

TEUILLAC

Celti Teuilac. Musiques celtiques. 19 h 30. 06 15 12 79 51.

Livres

BORDEAUX

Zinefest. Rencontres internationales de

mico-éditions, fanzines et multiples. En marge ! 15 h à 22 h. L'Ambassade, 71, rue du Loup. Entrée libre. http://zinefest.fr

Musique

BÈGLES

Melv'n dans les nuages. Chanson française et musique du monde. 20 h. LATN, 118, avenue Alexis-Capelle. 09 70 96 51 63.

BORDEAUX

Salsa Illegal. Salsa afro-cubaine. 21 h 30. Chez Airq, ZA quai de Queyries. 7 €. 05 56 86 58 49.

Wed Bouhassoun. 18 h. La Machine à musique. Ligneolles, 8, place du Parlement. www.lamachineaile.com

LA SAUVIE

Core Corsu. Polyphonies corses. 21 h. Église Saint-Pierre. Entrée libre. 06 15 92 72 50.

LANGON

Sous les oliviers. 19 h. ArtyChokes, folk blues. Place des Carmes. Entrée libre.

LATRESNE

Orfeo et Les Chardons. Musique baroque. 20 h 30. Église Saint-Aubin. 10 €, 8 €.

SAINT-DENIS-DE-PILE

Scène ouverte. Concerts et animations avec Portraits de famille. 19 h. Parc de Bormale. Entrée libre. 05 57 51 92 75.

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

Jalies House Rock. Concerts, village rock, animations, expositions. Jusqu'au samedi 6 juillet. Bords de Jalle. Entrée libre. 05 56 17 11 91. www.jalieshouserock.fr

Théâtre

BORDEAUX

Vincent Moscato. « Complètement Job ». Le vendredi. 20 h 30. Théâtre du Casino, rue du Cardinal-Richaud. 39 €. www.casino- « De vrais gamins ! ». Comédie de Pascal Rocher. Mise en scène : Alexis Paire. 20 h 30. Théâtre des Salinières, 4, rue Buhan. 22 €, 13 €. 05 56 4 886 86.



BORDEAUX A Castéja, le retour de Banzaï Land

À partir de ce soir et pour trois week-ends de juillet, le collectif Banzaï Lab revient investir l'ancien commissariat Castéja, terre d'utopies qui devient Banzaï Land. Au menu, artistes hip-hop et electro, DJ (Nickodemus, Eeyee, Dame, Waah!, Vilify), street art avec l'installation de Jonas, scénographie par l'équipe de CMD + O (école d'architecture) et plein d'autres surprises... Bar et restauration sur place. Les vendredis de 16 h à 22 h samedis 15 à 22 h, dimanches 12 h à 22 h. Entrée libre. BANZAILAB

La recette d'un théâtre populaire et exigeant

RIONS La 13^e édition de Rues et vous fait le plein. La formule marie parfaitement expression artistique, patrimoine et détente en famille

Étienne Millien
e.millien@sudouest.fr

Quand, à 20 heures, la queue qui mène aux caisses à l'entrée du village ne se réduit pas, alors que les premiers spectacles ont débuté juste avant 18 heures, on peut parler de succès. Et quand, malgré la chaleur, les visiteurs patientent tranquillement pour prendre leurs billets, on peut parler d'engouement. « C'est la troisième année que je viens », confie Emma, une étudiante bordelaise. L'expérience l'a tellement séduite qu'elle a emmené avec elle quatre amis pour découvrir le festival.



Le théâtre de rue, avec ses formats courts et directs, domine la programmation. PHOTO GUILAUME BONNALD

Enthousiasme

Jocelyn, une Britannique de Lartresne, est venue sur les conseils de la professeure de français de son fils. « J'ai pris des billets pour samedi et dimanche tellement ça nous plaît » explique-t-elle face à un des food-trucks de la place Bon Repos où ses enfants récupèrent leur hamburger fermier. « Et la nourriture est bonne ! », s'enthousiasme-t-elle.

Sur scène Arthur Ribo captive 300 personnes avec ses slams improvisés. « Voltigiste » du verbe comme le décrit le programme, il crée des textes à partir des mots

suggérés par le public. Son acolyte, Victor Belin, lance un tempo sur son clavier et voilà Cupidon, l'ombre et le vent unis dans une prose métaphysique.

Plus tôt, la compagnie du Bruit qui court a diverté les badauds avec les atermoiements de son roi loufoque sur l'élégante Place des armes. En retrait de celle-ci, l'ancien Cercle accueille un spectacle pour enfants.

La vieille halle s'est transformée en espace de détente où l'on laisse passer le temps, à moins de se faire couper les cheveux dans un salon improvisé.

Proximité

Ceux qui faisaient la queue découvrent le charme de Rions, mis en valeur pour le festival. Ils savent que les spectacles durent jusqu'après minuit. « Au total, nous programmons trente compagnies sur les trois jours » précise Christophe Azéma, directeur au service culture de la Communauté de communes Convergence Garonne qui coordonne le festival. Il s'appuie sur une centaine de bénévoles pour permettre à chacun de profiter des spectacles de qualité, en conservant une forme de proximité. Les volontai-

res tiennent les buvettes, placent les chaises pour les personnes à mobilité réduite, assurent l'accueil...

Bon esprit et exigence de la programmation se complètent pour permettre aux 7 000 visiteurs attendus de passer un excellent moment.

Le festival se poursuit aujourd'hui de 12 h 30 à 18 heures avec 16 spectacles au programme. Tarif : 12 euros (tarif réduit à 8 euros. Pass famille 4 personnes à 8 euros). 0556621292. programme complet sur festivalruesetvous.net



On a tenu salon à l'ombre des grands arbres. L'éventail est devenu l'indispensable compagnon. Les comédiens, eux, ont souffert sous les costumes

Chaude ruée vers la fraîcheur

RIONS Spectateurs à l'ombre des remparts, artistes en plein cagnard, Rues et vous a connu une très belle et chaleureuse édition

La 13^e édition de Rues et vous, le plus grand des petits festivals, n'a pas failli à sa réputation. Les ingrédients qui font l'indéniable succès de la recette ont été, une fois de plus, réunis pour que la dégustation en soit réussie.

Prenez du soleil, omniprésent, placez-le au-dessus d'un village médiéval aux ruelles étroites et aux places ombragées, ajoutez de la poésie, du rire, de la musique, des couleurs et de la décontraction. Mélangez bien et servez chaud ! Il n'y a plus qu'à profiter sans modération.

Il a fait chaud entre les murs de la cité, très chaud même. Et pour un peu de fraîcheur, certains se sont lancés dans une vraie chasse à l'ombre à la recherche de quelques degrés de moins, pendant que les artistes, eux, transpiraient sous les costumes. L'éventail a été

l'accessoire le plus vu des festivaliers, comme le short-tong en a été l'uniforme.

Rues et vous, c'est aussi le public. Des jeunes, des seniors, des familles, de couples, des solitaires, tous tranquillement décontractés. On s'assoit par terre, on rigole avec son voisin inconnu, on partage le temps du spectacle. Les barrières sautent, il fait soif, tiens, si on buvait un coup ensemble ?

Côté programmation, il y en avait pour tout le monde, du très bon et du moins bon, mais ça, c'est selon les goûts. Avec juste un petit regret quand les spectacles se mélangent dans le même créneau horaire et qu'il faut faire un choix.

Mais bravo pour ces trois jours de fête, et respect pour les bénévoles sans lesquels rien ne serait possible.

Patricia Callen



Un accueil plébiscité. PHOTOS P.C.



Seuls au monde malgré la foule, ces deux amoureux ont pu écouter Arthur Ribo, la pépite de ce festival



Une brume de chaleur flottait au dessus des spectateur



Un instant de poésie mélodique a précédé l' hilarante et grotesque majesté du king of the kingdom



Un festival exemplaire pour l'environnement, comme des poubelles figées par la féérique absurdité de Fred Tusch



FESTIVAL. Rues & Vous, une 13^e réussite



Arthur Ribo, le slam acrobatique et sans filet.

Christophe Azema, un des organisateurs du festival des arts de rue, se dit content. Si par moments, la cité médiévale était déserte au soleil, à cause d'un temps caniculaire, les

spectacles ont su trouver leur public comme chaque année grâce aux places ombragées ou aux parasols installés par l'équipe des bénévoles.

M.D