

## ■ RIONS

# FESTIVAL RUES-ET-VOUS. Et voici le programme !

Les rues de Rions promettent d'être animées, du jeudi 7 juillet au samedi 9 juillet. Et le festival Rues-et-Vous « brillera de tous ses feux », dès la soirée d'ouverture. Une nouveauté : rendez-vous au Quartier Saint-Seurin, à 20h30, pour une improvisation jonglée avec le Collectif Protocole (qui rejoue le vendredi 8 à 22h45, place Cazeaux-Cazalet.) Inauguration du festival à 21h30, place Cazeaux-Cazalet, suivie de Citadelle en Feux à 22h45.

**Vendredi 8 juillet** : théâtre avec la Cie Mine de Rien : « Cerdrillon mène le bal », à 18h30 et 20h45, place Jarry.

À 19h15, place du Repos, « Goupil », conte musical en langue des signes, par la Cie Les Compagnons de Pierre Méhaid. Puis, à 22h15, « Nicolas Jules Trio », chanson française.

À 22h30, à l'École, « Urban et Orbitch », théâtre de rue par la Cie Microsillon ;

À 22h45, place d'Armes, « Come Prima », BD-Concert par Splendor in the Grass.

**Samedi 9 juillet** : à 17h45 et 20h, place d'Armes, « Les Gar-



« La Grosse Commission » en continu sur la place d'Armes.

çons de Café », théâtre et cirque de rue, par la Cie Olof Zitoun.

Du théâtre de rue en épisodes, « L'Oiseau Bleu », par la Cie Spectralex, place du Repos à 18h15 et 19h45, à 21h15, place Jarry.

À 19h et 21h, place Cazeaux-Cazalet, « Carneros », danse animale inspirée des traditions basques, par la Cie Organik.

Au même endroit, à 22h30, « Cuervo », cirque et fakirisme, par Senor Karl Steis.

À 22h30, place d'Armes, « La Grande Saga de Française »,

performance théâtrale documentaire, par la Cie Trois Points de Suspension.

À 23h15, à l'École, « Alcol », un Petit Coin de Paradis », théâtre de coin de rue, par Magma Performing Théâtre.

À 21h45, place du Repos, « Navega Mundos » ; chansons du monde, par Las Hermanas Caronni.

Et l'anniversaire sera célébré au cours d'une procession « Rues en Feux » menée par la Cie Cramoisie, dont le départ est fixé à 23h30 devant l'église.

Concert de fin de soirée à minuit, place d'Armes avec l'électro-swing du « Scratchophone Orchestra ».

Il faut également citer : « Fuite de sons... » animé par Vincent Macias, à l'intention des tout-petits, dans la Cour du Cercle, vendredi à 19h et 21h30, et samedi de 19h et 21h.

La Halle sera décorée et « Danse et Vous » proposera son spectacle itinérant sur les deux jours.

Les toilettes sèches feront l'objet d'un accompagnement en musique avec « La Grosse Commission », en continu sur la place d'Armes.

### ■ PRATIQUE

Tarifs à la journée 12€ ; réduit 8€ (-de 18 ans,

étudiants, bénéficiaires du RSA) ; gratuit moins de 6 ans. Pass famille (à partir de 4 pers) – 8 € par personne

Pass prévente 2 jours : 16,80€ sur le site ruesetvous.festik.net ; sur place : 18€. Renseignements : 05.56.72.56.50.

## Sud-Gironde

# Dix de der pour le festival Rues et vous de Rions

**VALLON DE L'ARTOLIE** Avec la disparition de la Communauté de communes, le 1<sup>er</sup> janvier prochain, le festival vit-il ses dernières heures ce week-end ?



Le public est toujours venu en nombre aux rendez-vous fixés par Rues et vous. ARCHIVES

Dix de der, c'est le mot qui qualifie le mieux cette édition du festival Rues et vous qui se déroulera demain, vendredi et samedi à Rions.

Dix parce que c'est la dixième édition proposée par la Gdc du Vallon de l'Artolie depuis qu'elle en a repris l'organisation, et der puisque c'est le dernier avant que cette Communauté de communes ne disparaisse au 1<sup>er</sup> janvier 2017.

Depuis dix ans, Rues et vous est devenu un rituel, des artistes de tous horizons colonisent le village de Rions pour en faire la place forte des arts de la rue en France de nos Mers. Un soin tout particulier est apporté à la dimension humaine et à l'aspect convivial de ce rendez-vous familial où l'on passe tout naturellement d'une famille à une performance chorégraphique, d'un classique de théâtre revu et corrigé à un orchestre de balaboche entraînant... avant de voir la soirée sous la halle transformée en salon rustique et agaçant.

Cette 10<sup>e</sup> édition sera ponctuée de surprises avec, en plus, des spectacles détonants, une décoration de flash-back et souvenirs. Les rues de la cité feront voyager dans le temps pour retracer l'histoire et surtout les meilleurs moments du festival.

Bien qu'elles ne soient pas toutes dévoilées, notons que certaines surprises vont faire ressortir Rions. C'est le cas de la compagnie Cramoïse, spécialiste en pyrotechnie, qui a été choisie pour faire vivre un moment unique aux festivaliers. Samedi à partir de 23 h 30, Rues et vous soufflera sa dernière bougie. Au programme, une désambulation enflammée illustrera le village, fera trembler les pavés pour marquer au fer rouge les dix ans dans toute la cité.

Après la soirée inaugurale de jeudi, une vingtaine de compagnies

# Une programmation pour tous

**DEMAIN** Quartier Saint-Seurin : à 20 h 30, ouverture du festival avec le Collectif Protocole. 21 h 30, place du repos : inauguration, 22 h 45, embrassement de la citadelle.

**VENDREDI** Dans les rues et places du village. Mine de Rion (théâtre participatif) à 18 h 30 et 20 h 45, place Jary. Les Compagnons de Pierre Méviard (théâtre musical, mime, langue des signes) à 19 h 15, place du Repos. Gérard Naque (théâtre et magie) à 20 heures, place d'Armes. Spectralex (théâtre burlesque et clownesque) à 20 h 30, place Cazeaux-Cazaleat. Compagnie C & C (désambulation dansée) à 21 h 30, devant l'église. Compagnie Microsillem (théâtre de rue) à 22 h 30 à l'école. Nicolas Jules trio (chansons françaises et gringantes) à 22 h 15, place du Repos. Collectif Protocole (improvisation jonglée) à 22 h 45, place Cazeaux-Cazaleat. Splendor in the Grass (concert) à 22 h 45, place d'Armes. DJ Cat's Eyes (DJ électro-instrumental) à 21 h 30 et 0 h 30, concert de fin de soirée.

**SAMEDI** Dans les rues et places du village. Olof Zinou (théâtre et cirque de rue) à 17 h 45 et 20 heures, place d'Armes. Compagnie Spectralex à 18 h 15 et 19 h 45, place du Repos et à 21 h 15, place Jary. Compagnie Organik (danse animale)



Mine de rien : un spectacle plein d'énergie et d'humour en interaction directe avec le public. ARCHIVES THEATRE/DAVID

à 19 heures et 21 heures, place Cazeaux-Cazaleat. Semor Karl Stets (cirque) à 22 h 30, place Cazeaux-Cazaleat. Les Trois Points de Suspension (théâtre) à 22 heures, place d'Armes. Las Herminas Caronni (chanson) à 21 h 45, place du Repos. Magna Performing (théâtre) à 23 h 15 à l'école. Compagnie Cramoïse (ram d'arm et feu désambulation) à 23 h 30, devant l'église. Scratchophone Orchestra à minuit, concert de fin de soirée.

### PRATIQUE

**TARIFS** Plein tarif : 12 euros. Tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA) : 8 euros. Tarif famille (à partir de 4 personnes) : 8 euros. Pass deux jours : 18 euros sur place ; 16,50 € en pré-vente sur festik.net.

Gratuit pour les moins de 6 ans. Tarif et accueil de groupes sur demande au 05 56 72 56 25.

**ATTENTION** Pas de distributeurs automatiques de billets dans le village. A proximité : Béguéy (2 km).

Cadillac (3 km) ou Langouan (5 km)  
**PRÉ-VENTE** Internet : www.ticketmaster.fr. Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min)

**STATIONNEMENT** Des places de parking sont disponibles pour les personnes à mobilité réduite à l'entrée du festival.

**HANDICAPÉS** Une billetterie spéciale sera établie pour les personnes handicapées et prioritaires.

Une égalité en page 24c



## L'embrasement de la citadelle ce soir

**RIONS** Aujourd'hui jeudi, au quartier Saint-Seurin, l'ouverture du festival sera confiée au collectif Protocole à 20 h 30, un lâcher de jongleurs pour une improvisation collective sans précédent. L'inauguration proprement dite se déroulera à 21 h 30, place du Repos suivie, à 22 h 45, de l'embrasement de la citadelle par la compagnie Grammoisie avec le soutien des jeunes du secteur ados 12-17 ans de la CdC du Valon de l'Artolie.

## Théâtre, magie, chansons et concerts demain

Vendredi, dès 18 h 30 et jusqu'à point d'heure, les rues et les places du village vont s'animer de multiples attractions et spectacles dignes des meilleurs festivals des arts de la rue. À 18 h 30 et 20 h 45, place Jary, la compagnie Mine de Rien (théâtre participatif) jouera « Cendrillon mène le bal » (dès 5 ans). Les Compagnons de Pierre Ménard (théâtre musical, mime, langue des signes) interpréteront « Goupil » à 19 h 15, place du Repos (dès 6 ans). À 20 heures, sur la place d'Armes, ce sera au tour de Gérard Naque de développer théâtre et magie dans le « Presqu'Idigitateur » (dès 7 ans). Puis, à 20 h 30, Parco de la compagnie Spectralex, développera son théâtre burlesque et clownesque place Cazeaux-Cazaliet (dès 7 ans). La grande déambulation dansée partira à 21 h 30 devant l'église,



La citadelle de Rions va vibrer de mille feux. AGO-RUES.G.H.

avec la Cie C & C (dès 7 ans). Et un petit vieux de la Cie Microsilion parcourra les rues dès 22 h 30 à l'école. Une dernière déambulation d'improvisation jonglée avec le collectif Protocole se déroulera à 22 h 45, place Cazeaux-Cazaliet. Pendant ce temps concerts et chansons auront commencé dès 22 h 15, place du Repos, avec le Nicolas Jules trio (chansons françaises et gringonnes). Splendor in the Grass (BO-concert) se produira à 22 h 45 sur la place d'Armes. Quant à Marine Thibault, alias Cat's Eyes, elle donnera une première concert flûte traversière-DJ electro-instrumental à 21 h 30 sur la place d'Armes et assurera le concert de fin de soirée dès 0 h 30 (DJ set) toujours sur la place d'Armes.

Le pass 2 jours à 16,80 € est en pré-vente sur [ruesetvous.festik.net](http://ruesetvous.festik.net). Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min)



## Le meilleur moyen de traîner

**RIONS** La 10<sup>e</sup> édition de Rues et Vous se poursuit ce soir. Arts de la rue et ambiance joyeuse de rigueur

Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Cortes, Rues et Vous a commencé à déployer son joyeux foucotoir depuis hier soir mais il reste encore ce soir pour en prendre plein les yeux, les oreilles et la tête dans un village que l'on dirait fait pour accueillir des spectacles. C'est un peu ça aussi, la magie de ce festival qui fête ses dix ans : profiter d'un lieu pour y installer une ambiance, selon ce que l'on est venu chercher, déployer un esprit festif ou de quoi se rassasier l'esprit. De ce côté-ci, la dixième édition offre des choses qui méritent le détour comme cette « Grande Saga de la Francafrique » où Jérôme Colloud décorifique, avec une pédagogie historique où la mauvaise foi remplit sa place, l'histoire trouble des relations franco-africaine dans un solo qui sort carrément des habitudes de sa compagnie. Les trois points de suspension qu'a commencé en faisant des échasses et se retrouve désorienté à faire du bon théâtre. Du bon, il y a en à aussi dans « Alcool » du Magma Performing Théâtre, un autre solo sur l'alcool, à travers des textes d'écrivains et des témoignages

de « vrais » gens. Du spectacle qui tord les boyaux. Qui pourrout d'ailleurs souffler avec une création incongrue, celle de La Grosse Commission, accompagnement personnalisé aux toilettes sèches pour public éventuellement constipé.

On ne garantit pas les résultats cliniques mais on est sûr que le trio de fête est différent n'aldra personne à se sortir de la m... ouaise. De la danse avec le « Carreros » de la compagnie Organik qui s'inspire des sports basques, du cirque fêté avec l'ultra-rythme « Garçons de café » d'Obol Zitroun et le « Cuorbo » de Karl Stets, aussi inventif que dépouillé, ainsi qu'un cadeau offert par Arnaud Aymard, parrain officieux de la manifestation dont il a arpenté au moins quatre éditions : la reprise de la version longue de son mythe que « Oiseau Bleu », en trois épisodes de 55 minutes. De quoi lui laisser le temps de cotocoter en plus des surprises du même acabit : saugrenues et/ou consternantes mais toujours droles. De la musique, du feu, une halle reposante, des trucs et des machins : Rues et Vous c'est un peu « plein de lieux, plein d'ambiances ».

### J-L-E

Aujourd'hui à partir de 17 h 30 à Rions. Billet 7€. 05 56 72 56 50 [www.festivalruesetvous.net](http://www.festivalruesetvous.net)



Karl Stets, sa passion des cordes, et son étrange numéro de fakirisme. PHOTO KARL STETS



## SÉQUENCE SOUVENIRS

avec **Pier Guillou,**  
directeur de **Dialanue**

### La plus grande rigolade ?

2005, avec Sébastien. Sortir qui jouer avec l'animateur. Après la représentation, il se montre vivement intéressé par la destination d'Entre-Œux-Mert, d'autant plus qu'il préparait un spectacle autour des vins naturels des pays de Loire. Après quelques échanges, il lance un défi à l'ensemble des producteurs : composer les vins naturels du pays de Loire aux bouteilles d'Entre-Œux-Mert. Le débat, particulièrement animé, a été une bonne partie de la nuit.

### La meilleure mise en scène du village ?

Le travail par nos équipes d'échouistes sur les ambitions lumineuses à l'échelle des grandes places du village mais aussi l'axe cachée de notre festival, la Halle aux potes puis de 400 m<sup>2</sup>, que, depuis 2010, Ludic "and Design" crée en surdimensionnant pour en faire un espace convivial.

### Le projet le plus participatif ?

C'est forcément la création du festival lui-même ! Nous sommes environ 130 personnes à organiser cette manifestation et nos réunions régulières de préparation s'organisent dès le mois de septembre.

### Le plus grand frisson ?

2008, un concert pyrotechnique marquant de Patrick Ancien sous



Rues et Vous a dix ans. Pour l'occasion, le festival des arts de la rue de Rions étouffe la programmation, active la dimension festive et se remémore le chemin parcouru.

# AFFOLEMMENT DE FORMES



les supports à la vue, une assurance. Hélas! Les distances de sécurité fournies étaient un peu justes. On a senti le public frissonner!

### La plus grosse galère ?

2010. Samedi dans la soirée les balades s'affolent, il y a un départ de feu dans le village sur un toit dans une ruelle étroite. Procédure habituelle, on appelle les pompiers, on leur dégage la voie. Arrivés sur place et après avoir interpellé l'ensemble des voisins, on s'aperçoit finalement qu'il s'agissait d'un barbecue entre voisins sur le toit-terrasse de leur appartement!

### Les retours d'habitants les plus vécus ?

Je pense par exemple à ce couple d'habités qui, d'une année sur l'autre, organisent leurs vacances en fonction des dates du festival. Ils ont fini par démissionner et ouvrir une chambre d'hôtes en plein cœur du village de Rions.

### La plus grosse fête ?

2013 avec 45 Tours Mon amour! Ce duo DJ déjanté a baissé une trace indélébile sur la vie de la halle, que l'on a souhaité calmer post la suite. Cette année, on les a invités pour fêter comme il se doit ce dixième anniversaire.

Spectrales, dont « nous avons programmé tous les spectacles » sera l'un des fils rouges avec deux de ses shows : *Poco chante la paix*, créé en 2004, ou le tour de chant d'un Guatemaltèque « né en 1971 d'une mère béguine et d'un père décadé » qui souhaite sauver le monde à coups de bluettes amoureuses et L'Oiseau bleu, où dans un costume à plumes il délire au troisième degré sur le monde du travail.

Les rôdes de la rue côtoient aussi des invités qui sortent juste du nid, comme les danseuses de la compagnie C&C et leur *Arbor Exit (Et l'arbre sera en latin)*, performance dansée et déambulée en quatre saynètes. Au bout de la nuit, au moment où les yeux se font plus lourds, et que les vins blancs frais font leur effet, Rues et Vous a prévu deux épopées nocturnes pour grandes personnes, celle du clown Boboteb, de la compagnie Microsillon, et *Alcool du Magasin* de la compagnie Theatre, poème à deux têtes entre bibine et écriture. « J'ai bien l'idée qu'il y ait des spectacles en fin de soirée, des temps forts un peu à part. »

On pourrait encore citer *La Grande Saga de la Francophonie* des Trois points de suspension, si longtemps attendue dans l'enceinte de Rions ou les heures festives sous la halle avec 45 Tours Mon Amour. On pourrait encore déviser, raconter. Mais on pourrait aussi y aller et le vivre, pour de vrai.

### SP

### Rues & Vous, festival des arts de la rue.

du jeudi 7 au samedi 9 juillet, Rions.  
www.festivalruesetvous.net

Fêter les dix ans. Mesurer le chemin accompli depuis les premières éditions qui faisaient suite à Rions sur scène. Apprécier les 5 000 spectateurs de l'un derrière. Pier Guilhou de Musikalarue savoure cette 10<sup>e</sup> édition, même si elle s'est préparée dans un climat particulier. Pour faire court, la Communauté de communes du vallois d'Artois, partenaire local essentiel, se retrouve démantelée pour cause de redécoupage territorial. Trois communes, dont celle de Rions, sont rattachées à Cudillac. Autre équipe politique, autres désirs. Pas encore vraiment bien limpides.

Or l'essentiel est finalement ailleurs, entre les vieilles pierres du village, face à la Garonne chargée de limons : un festival inclassable qui parle sur la cohésion et l'ajournement des formes, les frictions entre habitants et festivaliers, l'écart autant que l'affiche.

L'édition 2016 rejoue ce mix de musiques en soirées intimistes et festives - avec Les Hermanas Caronni ou la Djette phare de Wax Tailor -, de propositions familiales, de pièces insolites. Et c'est par ça que le cru 2016 commence. Dans un Essai pour un protocole d'improvisation collective, six jongleurs de masses en costard se lancent sur une musique qu'ils découvrent sur le moment. Ouverture sans filet donc. Il y aura aussi des habitués, comme pour souligner que Vialarue aime les accompagnages au long cours. Par exemple, la compagnie genevoise Mine de Rien de Joane Raymond arrive avec deux spectacles, deux contes d'enfance détonnés en solo : *Blanche-Neige* et *Cendrillon même le bel*. Arnaud Aymar alias

## Rue & Vous à Rions : 10 ans et après ?

1274 VISITES | AUCUN COMMENTAIRE



Les garçons de café à Rions (DC/Rue89 Bordeaux)

**Installer les arts de rue dans le village médiéval de Rions, c'est le pari réussi de Rue & Vous qui fêtaït du 7 au 9 juillet son 10<sup>e</sup> anniversaire. Une édition charnière puisque la Communauté de Commune qui accueille le festival va éclater l'an prochain.**

Il y a ici quelque chose qui se passe avec le public. On ne s'inscrit pas dans un lieu pareil depuis 10 ans sans y écrire une histoire forte.

Ce travail peut-il être remis en question par le nouveau découpage territorial des communautés de communes ? En effet, avec la loi NOTRe, dernier volet de la réforme territoriale, la Communauté de Communes (CDC) du Vallon d'Artolie va éclater à partir du 1<sup>er</sup> janvier.

### Une symbiose réussie

C'est une symbiose réussie entre la CDC du Vallon d'Artolie, l'association Musaraigne et Via la Rue qui assure la direction artistique du festival.

« Un projet comme celui là sur un territoire est fédérateur, indique Pier Guilhou de Via la Rue. Le projet est construit avec la CDC, pour enclencher une dynamique territoriale. C'est un engagement fort de la CDC et un très bon levier des questions qui tournent autour du territoire.

C'est assez rare de pouvoir ainsi agréger bénévoles et gens du village. Cela crée une symbiose, et des affinités, qui ne se limitent pas au festival. »

Depuis 10 ans le festival a bien évolué. Les moyens au début étaient ridicules, avec peu de possibilités. Le succès croissant a donné plus de marge de manœuvre, convaincant peu à peu les collectivités.

La refonte de la CDC apporte aux organisateurs de Rue & Vous des inquiétudes. Celles de voir s'arrêter un travail territorial de longue haleine, celle de devoir à nouveau convaincre, et expliquer le bien fondé du festival.

« C'est un peu cruel pour nous. Ça fait 15 ans que l'on travaille sur ce territoire et sur son identité, ajoute Pier Guilhou. Rue & Vous s'inscrit dans une dynamique territoriale toute l'année, notamment avec des spectacles en amont, et un programme d'animation de l'espace naturel sensible de l'île Raymond. Notre travail ne se fait pas uniquement avec le festival. »



## Un avenir en question ?

La situation n'est pas anodine. Au lieu de fusionner, la CDC du vallon d'Artoile est une des rares qui vont être découpées. Et dans ce cadre, les nouvelles CDC n'ont pas obligation de récupérer les projets en cours, ni d'accepter d'endosser des compétences culturelles.

Christophe Azema, le responsable de la communication de la CDC du Vallon d'Artoile qui suit le festival, ne sait pas encore où il sera rattaché, dans la CDC de Cadillac, de Podensac, ou une autre. Il n'a pas non plus la certitude de continuer sa mission culturelle, mais prépare tout de même les dossiers de la prochaine édition.

En effet, si le changement sera effectif en janvier, la préparation de la prochaine édition commence maintenant, et la programmation se décide à partir de septembre. Dès cette semaine, sept à huit spectacles doivent être bloqués pour l'an prochain. La communauté de commune de Podensac prend acte de la volonté des organisateurs de continuer le festival, mais ne garantit pas la tenue de la prochaine édition.

De son côté, le maire de Rions, élu depuis les dernières élections municipales, a annoncé qu'il ferait tout pour que le festival continue. Rue & Vous peut également s'appuyer sur le Conseil Général de Gironde qui « soutient la continuité ».

Le calendrier des discussions à venir entre les différentes CDC, autour de l'attribution des compétences et du suivi des projets en cours, se met en place pour débuter en septembre, afin que des décisions soient arrêtées en octobre-novembre. Mais le problème majeur demeure ce temps de latence avant la recomposition, qui laisse les organisateurs dans l'expectative.



Carneros, Cie Organik à Rions (DC/Rue89 Bordeaux)

## Un festival qui habite Rions

Rue & Vous investit réellement le village. Le cadre est exceptionnel. Avec ses atours médiévaux, ses halles, son enceinte et ses portes, Rions est chargé d'histoire.

Le festival ne fait pas qu'utiliser les lieux. Il les habite, il les habille. Au-delà des spectacles, c'est toute une scénographie qui est faite dans les rues du village, des kilomètres de câble qui sont tirés pour éclairer et mettre en valeur ce lieu unique. Pour les 10 ans, fêtes ces 7, 8 et 9 juillet, si le budget n'était pas vraiment supérieur à l'ordinaire, les organisateurs ont voulu marquer les lieux, par toute une série de signes : mots sur les murs, loterie mobile, photos des éditions précédentes, encollages.

Des clés avec des ailes de papillon guident les spectateurs de scènes en scènes, où ils peuvent trouver fauteuils et canapés pour s'installer. On peut même, en s'arrêtant sous les halles, repartir avec une coiffure extravagante, réalisée par les mains expertes de Vincent Portal, le coiffeur nomade.

## Une programmation équilibrée

Anniversaire oblige, des surprises étaient prévues, comme une procession avec tambours et feu d'artifice. Et bien sur « l'after » entre bénévoles, moment fort qui soude l'équipe. Pour le reste, les choix de programmation sont pointus et variés, avec 23 compagnies, pour séduire à la fois les férus de spectacles et les personnes venant profiter des lieux. L'idée est de proposer une programmation équilibrée, sans qu'une tête d'affiche ne phagocyte les autres.

Pour cette édition, on a retrouvé notamment la Cie Trois points de Suspension, et « La Grande saga de la Francafrique », où 60 ans d'histoire de la France en Afrique sont revisités en 80 minutes, par un personnage exubérant. Tour à tour, il s'agit de Gaulle, Foccart, Mitterrand, ressuscitant dans l'espace scénique ces personnages historiques et leur attitude trouble vis à vis de l'Afrique.

Proposer de tels spectacles, c'est beaucoup de travail en amont pour les programmeurs, qui vont « faire leur marché » à « Chalon dans la rue », le plus grand festival des arts de rue français. Et pour certaines compagnies, c'est plusieurs années de contact pour les convaincre de venir à Rions. Les incertitudes sur l'avenir mettent leur travail dans une position inconfortable, que tous les amateurs d'arts de rue espèrent temporaire.

**RENCONTRE**  
CAPS NÉGRES  
Une bande  
de joyeux lurans



**UN NOUVEL  
OUTIL VERS  
L'EMPLOI POUR  
LES JEUNES**



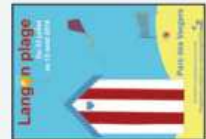
## RUES ET VOUS

Du 7 au 9 juillet  
Divers lieux à Rions

On l'a connu haut comme trois pommes et le voilà maintenant qui fête son dixième été ! Les années passent pour le plus petit des grands festivals girondins et comme les grands vins, il se bonifie avec le temps. Pour cet anniversaire, c'est encore une fois le meilleur des arts de la rue qui vous sera servi, à température dans les rues et places ombragées de Rions. De rétrospectives photos, vidéos en passant par la déco, de flash mob, ouverture au final enflammé, c'est une édition pleine de surprises que vous attend cette année. En plus des spectacles détonants et des invités de marque, les ruelles de la cité feront voyager les festivaliers dans le temps pour retracer l'histoire et surtout les meilleurs moments du Festival.

Pass 2 jours sur place 18€  
Infos et programme détaillé :  
[festivalruesetvous.net](http://festivalruesetvous.net)

## 12 \_ SORTIR



*Agenda : le Best Of de l'été*