

CDC DU VALLON DE L'ARTOLIE

L'insertion par la réalisation d'une vidéo



Depuis près d'un an les Maisons de la solidarité et de l'insertion (MDSI) de Cadillac et de Créon, l'association Entre-Acte de Cadillac, la CdC du Vallon de l'Artolie, l'Idiac et le Conseil général de la Gironde coordonnent leurs services afin de finaliser un projet de développement social et culturel, projet qui a pour but de rendre la culture accessible pour un public en difficulté sociale.

Ce projet touche trois catégories de public, à savoir celui qui allait dans les lieux de culture et qui a cessé d'y aller à cause de ses difficultés, les personnes qui ne se sont jamais autorisées à accéder à la culture, cette dernière ayant été catégorisée et réduite à la culture dite cultivée, celle des élites, enfin ceux qui la pratiquent et en connaissent les références et les codes, marginalisant alors ceux qui ne la côtoient pas, les familles, personnes isolées, bénéficiaires des minima sociaux qui n'ont jamais accédé à la culture.

C'est permettre aux personnes bénéficiant d'un suivi par les Maisons départementales de la solidarité et de l'insertion de découvrir des spectacles, rencontrer des artistes, participer à des ateliers et visiter des lieux culturels, dans un objectif d'accessibilité à la culture.

Une vidéo en quatre temps
Le déroulement de l'année a été découpé en quatre temps : visites de lieux culturels, rencontre avec des artistes, atelier de pratique et visionnage de spectacles. Le fil con-

ducteur étant un atelier vidéo, véritable lien entre toutes les actions.

En janvier et février, un groupe de participants a suivi un atelier d'expression théâtrale avec la compagnie Nuukku Matti, en résidence sur Villenave-de-Rions.

Le fil rouge du projet « Sur le chemin de l'Artolie » est l'atelier vidéo, constitué d'un petit groupe de volontaires, a créé du lien et de la visibilité au projet, en suivant toutes les étapes de son évolution dans l'année.

Encadré par Stéphane Grenet de Mustang & Cie (responsable du Splendid à Langoiran), il a permis aux personnes de découvrir les techniques de la vidéo, mais aussi d'être à terme, autonomes et acteurs de ce projet. La finalité étant la projection publique du film.

Le troisième volet du projet étant les visites de lieux culturels et patrimoniaux tels que le bourg médiéval de Rions. C'est au cours d'une visite du bourg commentée par David Souny, médieviste, animateur du patrimoine, que le groupe « vidéo » a apporté une des dernières touches au projet avant le montage final du film, sous la conduite de Stéphane Grenet, et une restitution publique en juillet lors du festival Rues et Vous.

Notons que toutes les sorties, rencontres, ateliers et la quinzième de participants, sont toujours suivis et encadrés par du personnel des MDSI, de la CdC et de l'association Entre-Acte.

Gilbert Habatjou



Double objectif pour le groupe vidéo : profiter des commentaires de David Souny et réaliser le film. PHOTO G.H.

Arts de la rue**Rendez-vous des
incontournables****5-6
juillet**

La formule tend à devenir classique, mais elle fonctionne depuis sept ans maintenant à Rions. Et de mieux en mieux. Il faut dire que le village se prête à l'accueil des spectacles qu'il met en valeur. On peut donc toujours essayer, et la programmation, bien huilée, se compose essentiellement de représentations qui ont fait leurs preuves dans les rues du pays. Que ce soient une création « vintage » comme le somptueux « Expédition Paddock », de Tango Sumo, chorégraphie ultratendue qui n'accuse pas ses 15 ans d'âge, ou des spectacles plus récents comme le « Travelling Palace », de la Famille Goldini, charmant duo circassien d'une fraîcheur désarmante qui sait faire partager son plaisir de jouer. Et puis il y a aussi les habitués du lieu, au premier rang desquels la compagnie Spectralex fait figure de mascotte. C'est la troi-

sième fois qu'elle est présente ici (après le mythique « Oiseau bleu » et « Canoan ») mais sans Arnaud Aymar. En outre, avec Diane Bonnot et sa « Princesse Diane », même recette appliquée : plus c'est niais, plus c'est drôle, et, forcément, elle le fait très bien. La Cie Joseph K était venue avec ses invraisemblables « Contre-Visites », elle récidive avec « Le Grand Guichet », au même humour absurde et totalement dénué de velléité de politiquement correct. Autre incontournable de la rue, la Compagnie des Femmes à barbe complètera cette belle brochette ; et d'autres rendez-vous sont donnés, avec un peu de musique pour lier le tout et un esprit festif jamais démenti depuis la première édition. Rues et Vous est incontestablement le festival qui monte en ce moment.

JEAN-LUC ELUARD

Rions (33), Rues et Vous, vendredi 5 et samedi 6 juillet, 7 et 10 € par soirée, 14 € le pass de deux jours. 05 56 72 56 50 ou www.festivalruesetvous.net.



Festival Rues et Vous,
les 5 et 6 juillet, Rions,
www.festivalruesetvous.net

JUNKPAGE

DE LA SUITE DANS LE BAZAR

7^e édition de Rues et Vous,
greffe artistique réussie
en milieu villageois

RIONS, DE BON CŒUR

Rions un peu, beaucoup, ruons-nous...
Source arrangeante de calembours
boute-en-train, le festival, créé il y
a six ans dans cette gai bourgade
aux portes de l'Entre-deux-Mers,
est aussi un cas exemplaire de greffon
réussi entre un genre spectaculaire
contemporain et un biotope villageois
et médiéval, une synergie entre
proposition artistique (Vialarue),
volonté politique (Cdc du Vallon
de l'Artole) et implication bénévole
(Musaraigne). La preuve, en ces
temps de disette générale, « Rues
et Vous maintient le même volume
de programmation que l'an dernier »,
dit Pier Guilhou de Vialarue, « avec
le même esprit, éclectique entre rue,
cirque, théâtre d'objet, danse, cabaret
et musique, mais toujours in situ. Et un
volet plutôt jeune public en début de
soirée, plus pointu ensuite, musical
sur la fin ».

Depuis ses débuts, Vialarue invite
des compagnies phares et des troupes
émergentes. Dans la première
catégorie, on citera les Catalans de
Circ Panic et son *Homme qui perdait
des boutons*, performance giratoire
autour d'un mât chinois robotisé,
ou les Bretons de Tango Sumo
pour leur *Expédition paddock*, une
aventure en pyjama qui a déjà fait le
tour de l'Europe. Dans la seconde, les
Franco-Catalans de Cridacompany
pour *Mañana es mañana*, qu'ils
auront créé deux jours plus tôt au
festival Montpellier Danse, ou les
manipulateurs de La Pendue, qui
maltraient leur *Polichinelle*. Au total,
plus d'une vingtaine de troupes pour
deux jours de festival volontiers
familial, bucolique et turbulent, dans
un bourg transfiguré, devenu scène à
ciel ouvert ou petit théâtre, de sa Halle
à ses Toilettes filantes. ☞

On filme... dans le bourg de Rions

Le bourg de Rions est habitué à voir déambuler des caméras le long de ses rues typiques. Nul ne s'est étonné, mardi dernier, de la présence de personnes armées de caméras et d'appareils photo entourant David Souiny, le médéviste bien connu d'Histoires de Pierres.

A sa suite, elles ont pénétré dans l'église du village, écoutant dans un silence... «reilgieux» l'histoire de cet édifice unique dans sa conception, tandis que certaines d'entre elles filmaient le décor et enregistrèrent le com-

mentaire de leur guide. Puis elles ont poursuivi la visite au cœur de la ville, découvrant ses places, ses murs, revivant les grandes heures de la région au travers des paroles de David.

L'intérêt de ces hommes et de ces femmes est double. Ils bénéficient d'un projet lancé sur une année par plusieurs partenaires (les MDSI de Cadillac et Créon, l'association Entre-Acte de Cadillac, la Cdc du Vallon de l'Artolle, l'IDDAC et le conseil général de la Gironde) afin de favoriser l'accessibilité à la culture à un public

en difficulté sociale.

Et l'atelier vidéo, dirigé par Stéphane Grenet, qui met à disposition un matériel professionnel et ses conseils avisés, sert de «fil rouge» à cette opération. Quelle fierté, lorsqu'ils présenteront publiquement leur film, en juin prochain! Et que de souvenirs à partager! L'atelier théâtre, les visites de lieux phares du territoire et les rencontres. Ainsi ouverts au milieu artistique, ils seront à même d'apprécier Rues-et-Vous auquel ils auront accès, en juillet.

ANY MANUEL



Des cameramen amateurs avec un matériel professionnel. PHOTOS: LE RÉPUBLICAIN

OCNI reforme sa troupe

Mars débute et déjà Isabelle Lasserre songe à ramener sa troupe pour la seconde édition d'OCNI (Objet Chorégraphique Non identifié), au cours d'une réunion où chacun expose ses impressions au sujet de cette expérience unique. La présence de Christophe Azéma et de Pierre Larroche conforte l'idée du soutien actif de la CdC du Vallon de l'Artolle, de même que l'IDDAC et l'association Muraigne, partenaires du Festival Rues-et-Vous, début juillet.

Que dissimulent ces quatre lettres OCNI? Des volontaires, de Rions principalement, qui se rassemblent pour créer un spectacle animé par la chorégraphe Isabelle Lasserre (Compagnie La Renverse): «C'est une rencontre entre gens de toutes générations entre lesquels se tissent des liens autour du mouvement».

Un spectacle vivant

Les témoignages sont forts, les louanges abondent et nombreuses sont les personnes décidées à revenir. Retenons quelques phrases: «Un spectacle très vivant...des créations artistiques pertinentes...rayonnement vitalité, joie...» Pour tous, il s'agit d'un engagement qui les tire de la morosité ambiante, leur procurant du plaisir en leur permettant d'aller vers les autres, les Rionnais

dont Mireille dit: «Au cœur du village, les gens sont ouverts». Isabelle tempère les restrictions faites à la ville d'accueil, précisant: «OCNI peut aussi accepter dans ses rangs des personnes issues du Vallon de l'Artolle ou des voisins. Si nous étions 20 l'an passé, ce nombre peut augmenter sans problème».

Cinq dates sont retenues, cinq séances de deux heures chacune, qui auront lieu à la Porte du-Lyan: samedi 20 avril à partir de 15h; lundi 29 avril à 19h, samedi 18 mai à 16h, vendredi 31 mai à 19h, samedi 29 juin à 15h. Et la répétition générale, le mardi 2 juillet. **Contact: Isabelle Lasserre au 06.68.32.21.22.**

ANY MANUEL



TRIONS

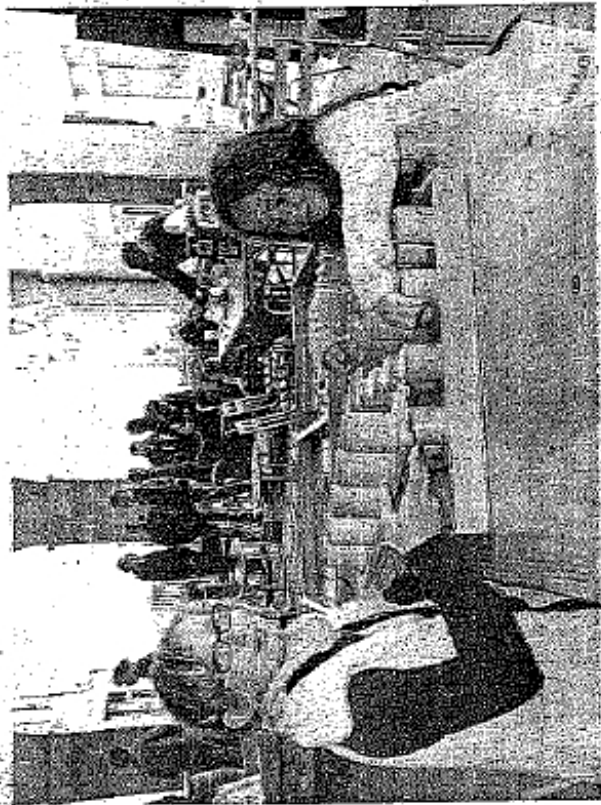
Les Etoiles ont brillé dans un ciel gris

Samedi, Musaraigne, l'association de bénévoles de Rues-et-Vous avait programmé un après-midi de réjouissances sur la Place d'Armes. Hélas, comme chacun s'en est aperçu, la pluie s'est invitée sur la région pour déjouer leurs plans. La halle a donc vu affluer les visiteurs nullement découragés et les ateliers se sont déroulés le plus normalement du monde. Les enfants ne se lassaient pas des grands jeux en bois et Jean-Daniel, «l'homme qui

murmure à l'oreille des chevaux» a montré qu'il possède des trésors de patience quand il s'agit d'initier un jeune public à l'art de l'origami.

Pendant ce temps, Isabelle Lasserre, dans la salle de la Tour du Lyan, poursuivait l'apprentissage d'OCNI avec un groupe de 20 volontaires, sans perdre de vue la présentation de leur performance au mois de juillet. Car Rues-et-Vous approche à grands pas...

A. M.



Les enfants apprécient les jeux géants. PHOTO LE RÉPUBLICAIN / A. M.

► **FESTIVAL RUE ET VOUS** Les 5 et 6 juillet à Rions

Ruez-vous vers « Rues-et-Vous »

Le temps a passé depuis les débuts de Rues-et-Vous qui va sur ses 7 ans, l'âge de raison, dit-on. Le festival a obtenu les labels Scènes d'été et Aquitaine en scène. Organisé par la communauté de communes du Vallon de l'Artolie, Vialarue, Musaraigne et la mairie de Rions, il bénéficie du soutien de l'IDDAC, de Leader du Pays Cœur-Breire-Deux-Mers et d'un réseau important de mécènes.

Musaraigne se rue sur les tâches à accomplir Christophe Azéma, en charge des animations culturelles de la Cdc du Vallon d'Artolie, présente le projet aux bénévoles de Musaraigne, l'association de volontaires qui occupe tous les postes névralgiques du village pendant ces deux jours. Ils semblent plus nombreux chaque année, ces bénévoles qui donnent de leur temps sous la présidence de Florence Loulier.

Ils devront redoubler de vigilance, suite à l'annonce faite par Christophe : « Nous expérimentons une mise en place de mesures visant à la réception des personnes handicapées. Des places de stationnement seront aménagées en face de la mairie, ainsi que des endroits réservés pour les fauteuils roulants. Un animateur spécialisé, Michel Gonzalo, a parcouru le village afin de percevoir les besoins dans ce domaine. »

Pour cette « première », les efforts porteront sur la place Cazeaux-Cazalet, avec création de rampes d'accessibilité et boucle sonore. Pierre Guillou, le coordinateur des spectacles de Vialarue, annonce le programme dans les grandes lignes : « Les spectacles seront très diversifiés et atypiques. Le fil rouge sera donné par des ambiances mélangeant les genres. »

Les jeunes du secteur Ados s'installeront à Rions dès le lundi, comme d'habitude, et participeront aux ateliers de vidéo, pyrotechnie, magie et théâtre. On s'active également autour de Sarah qui récupère des objets et des meubles et les customise avant de les répartir sous la Halle, reconstituant un salon de thé. Le Splendid prendra ses quartiers d'été « sur la plage, avec un décor hawaïen ».

Pendant que les groupes s'organisent, les répétitions s'accroissent, dans le but d'envahir le bourg d'une chorégraphie à laquelle Isabelle Lasserre amène sa vision d'une liberté du corps. Tout sera parfait pour ce Festival où l'on pratiquera la solidarité et la bonne humeur, grâce aux efforts de tous. Alors, notez bien la date sur votre agenda : les 5 et 6 juillet, Rions vous attend !

AMY MANUEL
« Rue et vous », les 5 et 6 juillet à Rions.

LE RÉPUBLICAIN - Jeudi 20 juin 2013



Rassemblement des bénévoles de Musaraigne dans la cour du Cerdic rénové. PHOTO: JEAN-LOUIS LAFITE



CRÉDIT : CIRC PANIC

La rue prend son envol

Attention attention, attachez vos ceintures, décollage immédiat vers le royaume de l'imagination !

Au cœur de la cité médiévale de **Rions (33)**, les 5 et 6 juillet, on ira de rêverie en émerveillement pendant le foisonnant 7^e Rues et Vous, avec le cirque chorégraphié de la Cridacompany, les marionnettes de La Pendue, les facéties du couple Goldini ou encore, en têtes d'affiche, la danse acrobatique de Tango Sumo et les virevoltes haut-perchées de ce trublion de Jordi Panareda, du fameux Circ Panic catalan (photo).

Tout un festival au prix d'un spectacle avec en prime des tarifs famille très abordables !

Programme détaillé sur www.festivalruesetvous.net

Ruez-vous à Rions

Les 5 et 6 juillet aura lieu la 7^e édition du festival « Rues et Vous » dédié aux arts de la rue. Un concentré de créations originales, tendres ou loufoques, dans un lieu unique.

Quand on entend parler de festival girondin dédié aux arts de la rue, le nom de «Fest'Arts» s'inscrit aussitôt en lettres clignotantes dans notre esprit. Ce serait oublier que la grand-messe libournaise possède des petits frères tout aussi dignes d'intérêt. Le festival Rues et Vous, qui se tiendra à Rions les 5 et 6 juillet, en fait assurément partie. Il faut dire que la richesse patrimoniale du lieu (inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques) n'est pas étrangère au succès de la manifestation.

Rues sinueuses aux noms évoquant un lointain passé (rue Romaine, rue Sarrazine, rue des Normands...), maisons anciennes, vestiges de fortifications, un parfum d'antan chatouille les narines du promeneur à chacun de ses pas. Quant au paysage visible du sommet des coteaux de la Cité, Léo Drouyn le considérait ni plus ni moins comme «le plus merveilleux des panoramas»...



Ambiance familiale à Rions pour le festival Rues et Vous.

Un tel écran est évidemment un atout de choix. 5.000 personnes ont ainsi fréquenté ce village de l'Entre-deux-Mers lors de l'édition 2012. Un joli chiffre, qui tend à augmenter chaque année de manière régulière. Organisé

par les équipes de la Communauté de communes du Vallon de l'Artole et des associations Vialarie et Musaraigne, ce festival est devenu un événement incontournable dans le calendrier des Scènes d'été en Gironde. «Si, les festivals fleurissent aux beaux jours,

précise Christophe Azéma, coordinateur animation et chargé de la culture, Rues et Vous tire son épingle de ce grand jeu des manifestations estivales, grâce à un cadre idyllique qui se prête autant à la flânerie au hasard d'un village réinventé par l'imaginaire des plasticiens,

qu'à la découverte de propositions artistiques en arts de la rue, contes, musique, au détour d'une étable ou d'une place ombragée.»

La dimension populaire d'une telle manifestation n'est ici pas antinomique avec une programmation exigeante.

transformée en salon rustique et accueillant. Pour souffler ses sept bougies, le festival conviera plus de 80 artistes issus de compagnies de théâtre, de danse, d'arts de la piste et de groupes de musique. Non seulement dans les murs de la Cité, mais aussi hors les murs, avec pour objectif de tisser des liens avec les habitants.

Le coup d'envoi sera donné le vendredi 5 juillet à 19h, sur la Place d'Armes, avec la compagnie Les compagnons de Pierre Ménard, pour un conte en langue des signes.

Suivra notamment la compagnie barcelonaise du Circ Panic, pour un show qui a obtenu le prix du meilleur spectacle de cirque de rue de Catalogne en 2012 (20h45 et 23h). Citons également les venues du Bordelais Martintouseul pour une session de cabaret musical à effets vibratoires, l'adaptation du célèbre roman d'Émile Ajar *La vie devant soi*, par la Cie toulousaine Les chiennes nationales, ou encore le théâtre mentaliste des Femmés à Barbe, maniant aussi bien le burlesque que le paranormal.

Frédéric LACOSTE

FR UK

C'est ainsi que l'on passe tout naturellement de la faveur d'une fanfare ou d'un orchestre de baloche, à une performance chorégraphique ou à un classique de théâtre revisité.

La soirée s'achevant généralement sous la halle

1 Les 24 Heures du swing à Monsegur

On y croit, le jazz, le jazz est là. Il fait chaud et soleil, l'affiche est belle, l'esprit de fête est au rendez-vous. Commencée hier, avec une programmation très vocale, ce soir, c'est le meilleur de la tradition qui sera sur scène, avec notamment le compositeur du standard « Whis-per Not », Benny Golson en compagnie de Pierre-Yves Sorin à la contrebasse. Nu-jazz ensuite avec les explosifs Innvivo, qui empruntent aux bases du genre tout en s'inscrivant dans un répertoire soul hip-hop.

Les gosses de la rue inviteront Romaine pour le côté manouche du jazz et Evan Christopher et son Jazz Traditions Project, ambassadeur du New Orleans, est aussi de la partie. Pour finir la soirée avec le groove, Foolish King.

Avant d'aller à la messe gospel du matin, à 11 heures en l'église de Monsegur. Gizelle Smith, le phénomène soul funk du moment, clôturera le festival.

Renseignements : 05 56 61 89 40.

Tout le programme sur <http://www.swing-monsegur.com>

2 Rues et Vous à Rions

Il faut se ruer sans hésiter à Rions, c'est le dernier jour. Il n'y en avait que deux (jours) certes, mais ils sont bien remplis. Depuis sept ans, les arts de la rue ont élu domicile dans ce petit village, pour une parenthèse un peu folle et magique.

Aujourd'hui, pas moins de 12 propositions dont « Donnez-nous votre argent », un spectacle de théâtre-gestuel tout public qui va franchement sur le capitalisme et les jeunes cadres dynamiques. Les Chiennes Nationales ont « La Vie devant soi », une adaptation généreuse du célèbre texte de Romain Gary alias Émile Ajar.

Quant à « Expédition Paddock », cette chorégraphie carcérale de la compagnie Tango Sumo qui se danse en plein air, son succès ne fait pas. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges : des interventions de la compagnie Bougreles, des concerts, des animations au long de la journée.

Tarif : 10 euros la journée (7 euros réduit). Renseignements au 05 56 72 56 50 ou sur www.festivalruetvous.net

3 Jalles House Rock à Saint-Médard

Contre toute attente, la capitale du rock durant ce week-end est en bord de Jalles. Avec du sautillant, de l'indépendant, de l'électro. Un vilage rock, avec en têtes d'affiche les Stuck in the Sound, Soma et Nasser.

Les rockeurs en famille et les couchetard pourront se rejoindre dimanche matin à partir de 11 heures, avec des concerts jusqu'à 17h30 en compagnie de quelques groupes locaux, preuves vivantes et sautillantes de la vivacité du cru.

Chemin de Cantelaude, à partir de 18 heures. Entrée libre.

Rens. : www.jalleshousrock.fr

Votre week-end

GUIDE de l'ÉTÉ *gironde*



10. RIONS UN PEU, BEAUCOUP... PASSIONNÉMENT

Comme chaque année depuis sept ans et durant deux jours, le village de Rions devient place forte des arts de la rue. Cette année, 90 artistes, 19 compagnies de théâtre, danse, cirque ou groupes de musique vont animer les rues du bourg médiéval. Ne manquez pas d'y applaudir la Compagnie La Pendue qui viendra dégourdir les fils pour son nouveau spectacle de marionnettes, de rigoler devant l'étonnante pièce de théâtre mentaliste de la compagnie Les Femmes à barbe, ou encore de chalouper au son du groupe electro Yalta club.



Bon enfant, le public a été aussi acteur de ce festival. PHOTOS G.H.

Rues et vous : festif et haut en couleur

Cette septième édition de Rues et Vous, festival des arts de la rue porté par la CdC du Vallon de l'Artole, est restée dans la lignée des précédentes. Durant ces deux soirées, un très nombreux public (1) a applaudi les spectacles des quinze compagnies présentes pour cette édition, certaines étant toutefois bien au dessus du lot. Un hémol toutefois, le chevauchement des spectacles. Rues et Vous est le festival qui grandit... mais peut-être trop vite. Un vrai succès populaire qu'il convient de pérenniser.

Gilbert Habatjou

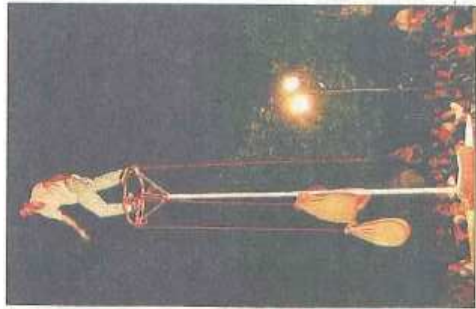
(1) Certainement près de 5 500 personnes. Record 2012 battu.



Bonimenteur illuminé, Monsieur Martin a fait découvrir sa nouvelle trouvaille « L'Elektronik Jâze » à un public hilare



Chorégraphies hallucinées, prouesses acrobatiques : gros succès de l'« Expédition Paddock » de la Cie Tango Sumo



De très bons moments offerts par Circ Panic

